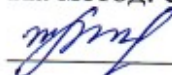


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Радьковская средняя общеобразовательная школа»
Прохоровского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО


На метод. совете

 Лазарева Ж.Н.

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Пед. советом

 Лавриненко Г.А.

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

 Лавриненко Г.А.

Приказ 112/1 от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Театральный»

Направление : общекультурное

Разработала: соц.педагог: Лавринова Ольга Владимировна

Срок реализации: 1 год обучения.

Возраст 7-8 лет

Количество часов:

Всего: 33.; в неделю 1 ч.

с.Радьковка,

2023-2024учебный год

Пояснительная записка.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовнонравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих учащемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историкокультурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация) • способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; • пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; • активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре. Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. На основе пособий: 1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 1 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с. 2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с. 3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с. 4. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть

реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Обоснование актуальности курса и возможности её реализации

Актуальность рабочей программы «Театральный» обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. При помощи спектаклей разного жанра применяется и художественное слово, и наглядный образ – актёр, кукла, петрушка, и живописное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи:

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.
- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;

- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.
- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Форма организации занятий: театральные игры и упражнения

- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
 - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса внеурочной деятельности.

(первый год)

«Роль театра в искусстве» (9ч) В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Театрально- исполнительская деятельность (10 ч) . Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Занятие сценическим искусством (10 ч) Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Освоение терминов (2ч)

Просмотр театрального спектакля (2 ч) . Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Учебный план на 1 год курса

№	Тема	Кол-во часов
1	Роль театра в культуре	9
2	Театрально- исполнительская деятельность	10
3	Занятие сценическим искусством	10
4	Освоение терминов	2
5	Просмотр театрального спектакля	2
Итого:		33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности
			Учащиеся научатся отличать театр от других видов искусства, читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения, читать скороговорки, узнают театральные профессии, театры разных стран, столицы страны, театры Белгородчины, узнают о первых театральных куклах и поставят спектакль «Волк и семеро козлят».
1.	Вводное занятие. Виды театра.	1	Знакомство детей с историей театра. Работа над скороговорками.
2	Театр снаружи и внутри.	1	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер»... Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри. Тренировка артикуляционного аппарата. Упражнения над интонацией.
3	Театральные профессии. Литературный час	1	Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...). Чтение и выбор литературной сказки для постановки.
4	Театральные профессии. Художественная мастерская	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник) Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора. Изготовление мини декораций к мини спектаклю.
5	Театры разных стран. Постановка мини спектакля	1	Презентация о театрах. Работа над скороговорками. Театральные игры. Постановка мини спектакля.
6	Театры разных стран. Постановка мини спектакля.	1	Презентация о театрах. Работа над скороговорками. Театральные игры. Постановка мини спектакля.
7	Театры города Москвы. Постановка мини спектакля.	1	Презентация о театрах Москвы. Тренировка артикуляционного аппарата. Упражнения над интонацией.
8	Театры Белгородчины. Постановка мини спектакля.	1	Презентация о театрах Белгородчины. Тренировка артикуляционного аппарата. Упражнения над интонацией.
9	Древнегреческий театр. Представление спектакля.	1	Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией. Конкурс чтецов скороговорок.

			Учащиеся научатся с помощью мимики, пантомимы, этюдов передавать мысль, повадки, поведение.
10	Упражнения для развития актёрской техники	1	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд ,ритм.
11	Упражнения для развития актёрской техники	1	Знакомство с терминами- мимика, пантомима, этюд ,ритм. Постановка мини спектакля.
12	Этюды	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.
13	Этюды	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.
14	Этюды на животных	1	Выполнение этюдов, изображение животных, их повадок, поведения. Постановка мини спектакля.
15	Этюды на животных	1	Выполнение этюдов, изображение животных, их повадок, поведения.
16	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Этюды на заданную тему.	1	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Этюды на заданную тему.
17	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Этюды на заданную тему.	1	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Этюды на заданную тему.
18	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Пантомимы на заданную тему.	1	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Пантомимы на заданную тему.
19	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Пантомимы на заданную тему.	1	Импровизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Пантомимы на заданную тему.
20	Импровизация сказки	1	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация
21	Импровизация сказки	1	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация
22	Разыгрывание мини сценок	1	Упражнения, игры (волна). Этюды.

23	Разыгрывание мини сценок	1	Упражнения и игры(ручeёк).Пантомима.
24	Игра «Живой алфавит»	1	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.
25	Игра «Живой алфавит»	1	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.
26	Мини сказка «Козлик» музыкальная	1	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»
27	Мини сказка «Козлик» музыкальная	1	Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»
28	Агитбригада с выступлением « Берегите землю»	1	Агитбригада с выступлением « Берегите землю»
29	Агитбригада с выступлением « Берегите землю»	1	Агитбригада с выступлением « Берегите землю»
			Освоение терминов (2ч)
			Учащиеся повторяют термины с практической деятельностью.
30	Освоение терминов. Постановка сказки.	1	Освоение терминов :спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.
31	Освоение терминов. Постановка сказки.	1	Освоение терминов :спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.
			Просмотр театрального спектакля (2ч)
			Учащиеся продемонстрируют спектакль на празднике , посвящённому окончанию 1 класса.
32	Демонстрация спектакля	2	Демонстрация спектакля на празднике, посвящённый окончанию 1 класса.