


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Радьковская средняя общеобразовательная школа»
Прохоровского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО

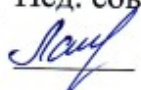
На метод. совете

 Лазарева Ж.Н.

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Пед. советом

 Лавриненко Г.А.

Протокол №1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

 Лавриненко Г.А.

Приказ 112/1 от «31» 08 2023 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театральная мозаика»
для 6 класса**

**Разработала
учитель МБОУ «Радьковская СОШ»
Коршакова Е.В.**

2023-2024 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная мозаика» составлена для обучающихся 6в класса умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Задачи программы:

- ✓ развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью пантомимических, мимических средств;
- ✓ выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики (по словесной/визуальной инструкции)
- ✓ продолжать знакомить с приемами кукло-вождение кукол;
- ✓ воспитывать навыки безопасного поведения.

1. Планируемые результаты обучающихся начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

По педагогическому замыслу обучающиеся в результате освоения программы получат возможность:

Минимальный уровень
- бережно относиться к игровому реквизиту; - соблюдать правила игры и дисциплину; - выполнять задания по словесной, визуальной инструкции. - выполнить дыхательную гимнастику под руководством педагога; - различать эмоциональные состояния героев по карточкам; - с помощью педагога равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке.

В рамках освоения базовых учебных действий

Базовые учебные действия
1. Готовность к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. 2. Формирование учебного поведения: - направление взгляд: на говорящего, на задание; - умение выполнять инструкцию педагога; - умение выполнять действие по образцу и по подражанию. 3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определённого периода времени; - от начала до конца; - с заданными качественными параметрами. 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии: - с расписанием занятия и т.д.; - сигнализировать о выполнении задания.

В результате освоения программы, на конец учебного года будут отслеживаться сформированность следующих умений, понимание следующих понятий:

- Выполнение задания по заданному алгоритму: по словесной/визуальной инструкции, самостоятельно/ с частичной помощью/ с направляющей помощью.
- Соблюдать правила игры и дисциплину.
- Некоторые приёмы манипуляции куклами.
- Использовать ритуалы общественного поведения (приветствие, прощание, благодарность).
- Откликаться на просьбы и оказывать помощь.

3. Содержание программы.

№ раздела (темы), подраздела	Название и содержание раздела (темы)	Кол-во часов
1.	Театр шапки – маски.	19
1.1	Азбука театра. Мимика, взгляд, поза и жесты. С применением технологии ИКТ просмотр презентации: «Театральные профессии» (музыканты, дирижер, художник, гардеробщик), «Мимика, взгляд и жесты». Игра «Как живёшь?». Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	1
1.2.	Сценическая культура речи. Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Спор овощей». Сценка «Цветочки». Установление зрительного контакта. Чтение стихотворения педагогом с использованием иллюстраций. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди).	8
1.3.	Работа над стихотворением, сценкой. Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит)	8
1.4.	Театрализация сказки. Инсценировка стихотворения Н. Семеновы «Спор овощей». Сценка «Цветочки».	2
2.	Театр кукла перчатка.	7
2.1	Сценическая культура речи. Прослушивание аудиозаписи сказки «Кот лиса и петух». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать	3

	инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Работа над ролью. Слушание музыкальных партий	
2.2	Работа над сказкой. Репетиция «в декорациях». Репетиция «в декорациях». Установление зрительного контакта. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой. Генеральная репетиция.	3
2.3	Театрализация. Инсценировка сказки «Кот лиса и петух».	1
3	Конусный театр.	8
3.1	Сценическая культура речи. Басня «Аисты и лягушка». Прослушивание аудиозаписи басни. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	3
3.2	Работа над басней. Репетиция I, II и III событий басни. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	4
3.3	Театрализация. Басня «Аисты и лягушка».	1
	Итого за год	34

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов				за год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1	Конусный театр.	-	-	-	8	8
2	Театр шапки – маски.	9		10		19
3	Театр кукла-перчатка.	-	7	-		7
Итого:		9	7	10	8	34

4. Календарно-тематическое планирование

№		Дата проведения занятия		Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
год	четверть	план	факт				
I четверть (9часов)							
1.	1.	02.09.2022		Театр шапки – маски. Азбука театра. Мимика, взгляд, поза и жесты.	1	С применением технологии ИКТ просмотр презентации: «Театральные профессии» (музыканты, дирижер, художник, гардеробщик), «Мимика, взгляд и жесты». Игра «Как живёшь?». Установление зрительного контакта. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений. Динамическое упражнение. Моделирование ситуации на доступном уровне пониманию обучающимися через творческую деятельность, предметно-практическую деятельность. Упражнение на внимание слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
2.	2	09.09.2022		Сценическая культура речи. Инсценировка стихотворения «Спор овощей».	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Спор овощей». Установление зрительного контакта. Чтение стихотворения педагогом с использованием иллюстраций. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит).	
3.	3.	16.09.2022		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Лошадка», «Чистим зубки», «Ветер», «Петушок».	
4.	4.	23.09.2022		Работа над ролью.	1		
5.	5.	30.09.2022		Работа над ролью.	1		

						Динамическое упражнение «Ягоды». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Формулировать свои затруднения.	
6.	6.	07.10.2022		Работа над стихотворением. Репетиция I, II и III событий сценки.	1	Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Умение слушать собеседника.	
7.	7.	14.10.2022		Репетиция I, II и III событий сценки.	1	Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегаёт, стоит). Умение слушать собеседника.	
8.	8.	21.10.2022		Генеральная репетиция сценки «Спор овощей».	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Ветер», «Петушок». Динамическое упражнение «Ягоды». Коммуникативная игра на развитие способности понимать и выражать эмоции (карточки). Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
9.	9.	28.10.2022		Театрализация. Инсценировка стихотворения «Спор овощей».	1	Театрализация. Инсценировка стихотворения «Спор овощей».	
II четверть (7 часов)							

10.	1.	11.11.2022		Театр кукла- перчатка. Сценическая культура речи. Инсценировка сказки «Кот лиса и петух».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Кот лиса и петух». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое.	
11.	2.	18.11.2022		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Слушание музыкальных партий.	
12.	3.	25.11.2022		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жало змеи», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл». Динамическое упражнение: «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Игра «Солнышко и дождик». Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
13.	4.	02.12.2022		Работа над сказкой. Репетиция «в декорациях».	1	Репетиция «в декорациях». Установление зрительного контакта. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение «Насос», «Комар». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с	

						одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
14.	5.	09.12.2022		Генеральная репетиция сказки «Кот лиса и петух».	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин».	
15.	6.	16.12.2022		Генеральная репетиция сказки «Кот лиса и петух».	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое.	
16.	7.	23.12.2022		Театрализация. Инсценировка сказки «Кот лиса и петух».	1	Театрализация. Инсценировка сказки «Кот лиса и петух».	
III четверть (10 часов)							
17.	1.	13.01.2023		Театр шапки – маски. Сценическая культура речи. Сценка «Цветочки».	1	Прослушивание аудиозаписи сценки «Цветочки». Установление зрительного контакта. Упражнения для развития выразительной мимики: «тепло – холодно, обиделись, мне грустно». Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на преодоление боязни тактильного контакта.	
18.	2.	20.01.2023		Работа над ролью.	1	Установление зрительного контакта. Озвучивание инструментов сказки по показу педагога. Работа над ролью с помощью педагога. Динамическое упражнение «Снежок».	
19.	3.	27.01.2023		Работа над ролью.	1		

20.	4.	03.02.2023		Работа над ролью.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Косим траву». Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней.	
21.	5.	10.02.2023		Работа над сценкой. Репетиция I, II событий сценки.	1	Репетиция «в декорациях». Репетиция I, II, III событий сценки. Установление зрительного контакта. Упражнение «Насос», «Комар».	
22.	6.	17.02.2023		Репетиция I, II и III событий сценки.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
23.	7.	03.03.2023		Репетиция I, II и III событий сценки.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Приходить к общему решению в коллективной работе над постановкой.	
24.	8.	10.03.2023		Генеральная репетиция сценки.	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением.	
25.	9.	17.03.2023		Генеральная репетиция сценки.	1	Установление зрительного контакта. Упражнения на развитие внимания слушать инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!» Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Жук», «Филин». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Динамическое упражнение «Фруктовые ладошки». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Упражнение на формирование умений сидеть спокойно на культурно-	

						массовых мероприятиях. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте.	
26.	10.	21.03.2023		Театрализация. Сценка «Цветочки».	1	Коллективное выступление. Театральная сказки «Цветочки». Обсуждение и анализ.	
IV четверть (8 часов)							
27.	1.	07.04.2023		Конусный театр. Сценическая культура речи. Басня «Аисты и лягушка».	1	Прослушивание аудиозаписи басни. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Игра на развитие памяти «Запомни своё место». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Упражнение с использованием карточек «Слушай и показывай на картинке». Моделирование и решение проблемных ситуаций «Кто это». Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
28.	2.	14.04.2023		Работа над ролью.	1	Работа над ролью. Установление зрительного контакта.	
29.	3.	21.04.2023		Работа над ролью.	1	Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Отработка мимики и жеста. Игра: «Летает, не летает». Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что делает). Обогащать словарь глаголами, обозначающими действие (сидит, бегают, стоит). Предлагать помощь и сотрудничество.	
30.	4.	28.04.2023		Работа над басней. Репетиция I, II события басни.	1	Репетиция I, II и III событий басни. Установление зрительного контакта. Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды».	
31.	5.	05.05.2023		Репетиция I, II и III событий басни.	1	Имитация движений: «Водичка-водичка», «Мы по лесу шли...». Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что	
32.	6.	12.05.2023		Репетиция I, II и III событий басни.	1	Исполнение песенки «По тропинке, по дорожке». Упражнение на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Выполнение действий по словесной инструкции, отвечать на простейшие вопросы (кто это? что	

						действие (сидит, бегает, стоит). Упражнение на развитие умения переключать внимание с одного упражнения на другое. Коммуникативная игра на развитие сплоченности группы.	
33.	7.	19.05.2023		Генеральная репетиция.	1	Генеральная репетиция с музыкальным сопровождением. Установление зрительного контакта. Отрабатывать интонацию (грустно, радостно, сердито). Упражнение по подражанию педагога на развитие артикуляционной моторики и мимических движений: «Сердитый ежик», «Кто дальше загонит шарик». Динамическое упражнение «Ягоды». Выполнение движений в соответствии со словами произведения. Упражнение на закрепление умений аплодировать на концерте. Умение слушать собеседника.	
34.	8.	26.05.2023		Театрализация. Басня «Аисты и лягушка».	1	Театрализованное представление.	