

МБОУ "РАДЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Рассмотрено
на педагогическом совете школы
Протокол № 7 от 02.04.2018г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «Радьковская СОШ»
_____ Лавриненко Г.А.



ПРОГРАММА

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОРОДОК»

Авторы программы:
Котлярова Н.А.,
Фриму Л.В.,
Синякова Т.Д.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Информационная карта
2. Пояснительная записка
3. Принципы программы
4. Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков
5. Охрана жизни и здоровья детей в лагере
6. Механизм реализации программы
7. Формы организации жизнедеятельности лагеря
8. Сетка учебных занятий профильной театральной смены
9. Форма организации жизнедеятельности пришкольного оздоровительного лагеря
10. Условия реализации программы
11. Ожидаемые результаты
12. Критерии эффективности реализации программы
13. Организация взаимодействия с социумом
14. Система контроля за реализацией программы
15. Список используемой литературы
16. Приложение

Информационная карта пришкольного оздоровительного лагеря дневного пребывания

| | |
|---|--|
| <p>Полное название программы</p> | <p>Профильная программа «Театральный городок» пришкольного оздоровительного лагеря МБОУ «Радьковская СОШ»</p> |
| <p>ФИО, должность авторов программы</p> | <p>- Котлярова Найля Анваровна, заместитель директора МБОУ «Радьковская СОШ», педагог-психолог - Синякова Татьяна Дмитриевна, соц.педагог - Фриму Любовь Георгиевна, учитель русского языка и литературы</p> |
| <p>Цели</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для полноценного каникулярного отдыха детей, развития их творческого потенциала средствами театральной деятельности |
| <p>Задачи</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать ежедневный досуг в лагере путём вовлечения детей и подростков в театральную деятельность • Овладевать теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства • Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в досугах, праздниках, развлечениях, используя импровизационные умения. • Раскрывать творческие артистические возможности детей и развивать зрительскую культуру с учётом индивидуальных и возрастных особенностей • Содействовать снятию эмоционального и мышечного напряжения, накопившегося за учебный год; развитию позитивных личностных качеств • Повышать психологическую компетентность педагогов, родителей • Формировать безопасное поведение во время каникулярного отдыха через участие в театрализованных мероприятиях • Дать возможность каждому воспитаннику неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить |

| | |
|------------------------------|--|
| | свой статус |
| Направление | Театральное |
| Условия реализации программы | <p><u>Материально-технические средства:</u> оборудованный актовый зал, артистическая комната, читальный зал библиотеки, спортивная и игровая площадки, зелёный класс, игровые комнаты, набор перчаточных кукол, ширмы, технические средства</p> <p><u>Кадровые условия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●начальник лагеря ●педагог-психолог ●социальный педагог ●воспитатели ●инструктор по физической культуре ●работники столовой; ●водитель; ● детская медсестра (по согласованию) ● обслуживающий персонал |
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> ●организованная в игровой форме смена сделает досуг детей интересным и содержательным ,наполнит его яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества; ●будет организована система оздоровительных мероприятий; ●у детей будут сформированы представления о театральном искусстве ●дети научатся самостоятельно изготавливать куклы; навыки, полученные в театрализованных играх, во время работы в творческих мастерских, дети смогут использовать в повседневной жизни, в волонтерской деятельности ●с помощью игровых форм будет развиваться творческая и трудовая активность ребят, их |

| | |
|---|---|
| | <p>стремление к самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ●будут развиваться коммуникативные навыки, навыки работы в команде ●будет укреплено психическое здоровье воспитанников. ●будущие первоклассники пройдут период адаптации к школе в условиях пришкольного лагеря |
| Социальные партнёры программы (методических материалов) | <p>При реализации программы задействованы социальные партнёры: Радьковский Дом культуры, модельная библиотека, Музей истории развития образования, детский сад «Родничок», Радьковская участковая больница, родители воспитанников лагеря</p> |
| Адресная направленность | <p>Дети от 6,5 до 14 лет, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дети с ярко выраженными артистическими способностями; -из малообеспеченных, многодетных, неполных семей, дети с ОВЗ; -несовершеннолетние дети «группы особого внимания» |

Пояснительная записка

С точки зрения педагогов МБОУ «Радьковская СОШ» работа пришкольного лагеря дневного пребывания рассматривается как составная часть общего воспитательного процесса в школе, продолжение процесса формирования, социализации и образования личности. Глазами детей каникулы – идеальное время для отвлечения от школьных занятий, для развития творческого потенциала, включения их в систему новых отношений, время для личностного роста. Залог успеха организации оздоровительно-образовательной деятельности детского лагеря – согласование этих представлений о назначении каникул.

Каникулы для детей – это разрядка, накопившейся за время обучения напряжённости, восполнение израсходованных сил, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала. Наши воспитанники от каникулярного отдыха ждут приключений, новых открытий и открытий «себя». Но, как показывает статистика, не все дети в условиях сельской местности в каникулярный период имеют возможность полноценного отдыха.

Большой процент детей без организации пришкольного лагеря останется не охваченным организованной деятельностью. А ведь предоставленные сами себе дети не раскрывают в себе новые творческие способности, подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

В период организации детского отдыха задача взрослых направить в надежное русло новые знакомства и общение, наполнить увлекательным и полезным содержанием детский досуг.

Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях; приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебную деятельность в школе, в повседневную жизнь, достигая, значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у современных детей психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. У многих ребят возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность в пришкольном лагере.

В современной системе воспитательной работы, которую можно рассматривать как систему социального становления личности, большое место отводится активным приёмам и средствам воспитания.

Мы считаем, что театральные герои сказок, как нельзя лучше воспитывают младших школьников (их большинство в лагере), приобщают к народной культуре. Примеры поведения положительных и отрицательных героев помогут смоделировать поучительные ситуации. Проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа помогут преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Актуальность программы заключается в практической значимости. Дети смогут применить знания и умения в повседневной и школьной жизни, успешно реализовывать себя в социуме. Также программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Педагогическая идея профильной программы «Театральный городок» состоит в том, чтобы

побудить у детей интерес к чтению, театру, развивать творческие силы и способности. На период смены школа превращается в театральный городок и это привлекательно для детей. Создание театральных картинок, мини-спектаклей, этюдов дополняется и сопровождается

работой по освоению терминов (режиссер, замысел, автор, сценарий и т.д.). Каждый ребенок сможет попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволит развивать творческое начало ребенка. Для тренировки воображения будут служить и упражнения с голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения помогут детям лучше овладеть художественным чтением.

Новизна программы – в создании условий для раскрытия стартовых возможностей детей младшего возраста и активного творческого развития подростков, поднятия их на новый уровень индивидуального развития. Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастёт в обучение, творчество, в модель человеческих отношений. **Театрализованные игры выступают как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.** Совместная театрализованная деятельность в течение лагерной смены направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности в лагере реализовываются практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Программа также призвана обеспечить условия для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение спектакля.
- Работа над спектаклем
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя

Каждый день профильной смены насыщен не только различными видами деятельности по блокам «Актёрское мастерство», «Азбука юного театрала», Мастерская грима, «В гостях у мудрой Психеи», «Театральный Игроград», но и различными массовыми

мероприятиями, спортивными программами, походами, экскурсиями, которые делают смену интересной и увлекательной.

Программа педагогически целесообразна, так как в результате её работы, дети войдут в мир театра, получат о нём много познавательной информации, которую закрепят, учась сами создавать спектакли. В работу лагеря включены разнообразные **формы деятельности**: театральные капустники, беседы, лекции, акции, конкурсные, игровые программы, практические занятия, мастер-классы по изготовлению костюмов, кукол.

Основная цель программы:

- Создание условий для полноценного каникулярного отдыха детей, развития их творческого потенциала средствами театральной деятельности. Укрепление физического и психического здоровья.

Задачи:

- **Организовывать** ежедневный досуг в лагере путём вовлечения детей и подростков в театральную деятельность
- **Овладевать** теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства
- **Воспитывать** устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в досугах, праздниках, развлечениях, используя импровизационные умения.
- **Раскрывать** творческие артистические возможности детей и развить зрительскую культуру с учётом индивидуальных и возрастных особенностей
- **Содействовать** снятию эмоционального и мышечного напряжения, накопившегося за учебный год; развитию позитивных личностных качеств
- **Повышать** психологическую компетентность педагогов, родителей
 - **Формировать** безопасное поведение во время каникулярного отдыха через участие в театрализованных мероприятиях
 - **Дать возможность** каждому воспитаннику неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный закон РФ от 26.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2014 № 09-613

- Постановления Правительства РФ «Об обеспечении отдыха, оздоровления, занятости детей в летний период»

Организация творческой воспитательной среды

По прибытии в лагерь дети заполняют анкеты, беседуют с воспитателями. Исходя из интересов детей, возраста формируются отряды. Ядром отряда становятся дети, имеющие опыт выступления в школьной художественной самодеятельности, посещающие театральные кружки. Эти ребята призваны заражать своей любовью к театральному искусству остальных, они первые помощники воспитателей профильной смены. Определяются названия и девиз отряда, созвучные театральной смене.

На период смены школа превращается в театральный городок. **Центр управления театральным городком** размещается в кабинете детского объединения «Костёр». Управление ведёт президент лагеря и художественный совет. Художественный совет собирается каждый день, в его функции входит составление планов на следующий день, распределение общественных поручений между отрядами, проведение рефлексии и анализа предыдущего дня, выполненных заданий и поручений.

Выборы в лагере проводятся в форме сюжетно-ролевой игры. Кандидаты на пост президента выдвигают свои программы от имени сказочного, литературного персонажа. При защите программ приветствуется театрализация.

Актный зал - Королевство музыки Мельпомены, здесь проходят тренинги, разыгрываются мини-спектакли, постановки.

Гримёрка - комната чародеев.

Библиотека –Владения книжной феи.

Столовая – кафе «Колобок - румяный бок».

Кабинет технологии - мастерская «Зазеркалье». В мастерской дети создают своими руками маски, бутафорию, панно из солёного теста, различные виды кукол (куклы-оригами, куклы на ложке, куклы- дергунчики, тростевые, перчаточные и другие) рисуют афиши.

По окончании работы смены лучшие воспитанники получают Удостоверение почётного жителя театрального городка, проявившие себя лучшими в номинациях получают дипломы и премии «Тэффи», «Маска сезона» в виде сувениров.

Принципы программы

Профильная программа пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Театральный городок» опирается на следующие принципы:

Принцип креативности

Для развития творческой личности необходимы творческие условия, творческий наставник, команда единомышленников. Данная программа способствует созданию всего вышеперечисленного.

Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках пришкольного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках одного дня;
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

Принцип природосообразности

Воспитание у детей согласно их возрасту и полу ответственности за результаты собственного развития, за последствия своих действия и поступков.

Культуросообразность воспитания

- опора в воспитании на культурные литературные национальные особенности;
- изучение и освоение театральной культуры

Средовой подход к воспитанию

- педагогическая целесообразная организация среды пришкольного оздоровительного

лагеря, а также использование воспитательных возможностей внешней (социальной, природной) среды.

Принцип коллективности

Только общаясь и работая в коллективе, учить уважать близкого, стремясь понять и помочь ему, так можно воспитать качества социально-активной личности.

Принцип эффективности социального взаимодействия

Способствуя межличностному общению в отрядах, включать каждого ребенка в социально значимую деятельность, тем самым позволять ему получить навык социальной адаптации и самореализации.

Реализация этих принципов возможна лишь тогда, когда способом освоения материала станет сопереживание, а общение будет строиться по законам, где дети-актёры, исполнители, слушатели, зрители, а воспитатели –режиссёры и актёры.

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков



. Необходимость педагога-психолога в лагере обусловлена целым рядом причин:

- Содействие в адаптации детей к новым условиям. Ежегодно лагерь посещают будущие первоклассники, создаются разновозрастные группы, временный детский коллектив;
- Вероятность возникновения конфликтных ситуаций;
- Наличие детей с индивидуальными особенностями развития и личностными характеристиками (тревожность, агрессивность, неуверенность, замкнутость и т.д);
- Напряженные условия работы, способствующие повышению риска эмоционального выгорания воспитателей.

Поэтому в пришкольном лагере должны быть условия, способствующие снятию психо-эмоционального напряжения, как детского коллектива, так и педагогического коллектива. Для этого необходимо:

- оказание помощи в создании благоприятного климата в детском коллективе как основного фактора адаптации в условиях лагеря;

- содействие снятию эмоционального и мышечного напряжения, накопившегося за учебный год;
- способствование построению эффективного взаимодействия детей и педагогов;
- формирование осознанного отношения ребёнка к собственному здоровью как к ценности;
- изучение психофизиологического состояния детей.

Программа рассчитана на две смены пришкольного лагеря. Занятия проводятся **ежедневно** (1 занятие с отрядом в неделю), а также по желанию детей, запросам родителей или воспитателей проводятся индивидуальные и групповые занятия.

Продолжительность занятий с отрядом 25-30 минут.

Продолжительность занятий с группой или индивидуально с ребёнком 15-20 минут.

Занятия проводятся в кабинете психолога, в актовом зале, в читальном зале школьной библиотеки, на свежем воздухе, в зелёном классе.



Для реализации обозначенных выше целей и задач работа психолога проводится по **четырем основным направлениям:**

- *диагностическому;*
- *коррекционно-развивающему;*
- *консультативному;*
- *профилактическому.*
- *просветительская деятельность*

В течение всего периода пребывания в пришкольном лагере психолог, должен предусмотреть ежедневные консультации сотрудников лагеря, организацию в отрядах игр и

мероприятий с психологическим содержанием, развивающих как отдельные психические процессы, так и психологическую компетентность личности в целом.

Характеристика деятельности по направлениям:

1. Диагностическая работа проводится в **организационный период, основной и заключительный**. Первичное анкетирование с целью выявления интересов детей, их эмоционального состояния, ожиданий от отдыха проводится в достаточно короткий срок (2-3 день лагерной смены) – время адаптации. Задача педагога – помочь ребенку раскрыться, показать свои лучшие качества, спланировать деятельность, наладить взаимоотношения. Этот период характеризуется:

- * неустойчивым общественным мнением;
- * адаптацией детей к специфике временного детского коллектива;
- * демонстрацией взрослыми стандартных норм поведения;
- * оказанием помощи ребенку в раскрытии своих лучших качеств.

Основной период - это время «созидательных» конфликтов, личностных самореализаций, многоплановой смены социальных позиций.

Мониторинговой диагностике в основной период подвергаются:

- * степень деятельностной активности детей;
- * дифференциация деятельностных потребностей детей;
- * выявление формальных и неформальных лидеров;
- * выявление степени сформированности временного детского коллектива, установление коммуникативного потенциала отряда;
- * выявление сформировавшихся микрогрупп и наличие условий для реализации принципа объединения детей в микрогруппы (по интересам, «примыкание» к сильному положительному лидеру и т.д.).

Последние дни смены направлены на подведение итогов. Отслеживается степень реализации и задач смены. Этот период, как правило, характеризуется:

- * выявленностью общих интересов;
- * необходимостью усиления контроля за безопасностью детей;
- * повышенным вниманием участников воспитательного процесса к эмоциональному фону.

На протяжении всей смены дети заполняют карту настроения, где ежедневно отмечают свое настроение и составляют рейтинг мероприятий. Также были разработаны бланки анкет для детей с целью изучения их эмоционального состояния на начало и конец лагерной смены, и анкета для родителей с целью изучения удовлетворенности организацией летнего отдыха детей.

В конце смены дети заполняют Листок впечатлений, педагог-психолог проводит игру «Листок на спине».

2. Коррекционно-развивающая деятельность проводится в форме индивидуальных и групповых занятий с детьми.

В работе с детьми психологом используются следующие **формы и методы**:

- игровые тренинги;
- сказкотерапия (используются сказки О.Хухлаевой для младших школьников);
- игротерапия;
- арттерапия;
- музыкатерапии;
- релаксационные упражнения.

3. Консультативное направление деятельности психолога способствует повышению психолого-педагогической компетентности, как педагогического коллектива лагеря, в том числе и администрации, так и родителей воспитанников.

4. В рамках **профилактического** направления деятельности проводятся разного рода игровые мероприятия, театрализованные занятия, направленные на снятие психоэмоционального напряжения и профилактику эмоционального истощения, а также организуется Почта доверия.

5. Просветительская деятельность включает знакомство воспитателей, вожатых с возрастными особенностями ребенка и обучение эффективному использованию различных активных технологий работы с детьми младшего школьного возраста, с подростками. В процессе подготовки изучаются возрастные особенности, в соответствии с которыми предстоит предлагать формы деятельности в отряде или в лагере. Перед началом смены проводится педагогический семинар на тему: « Особенности физического и психологического развития ребенка младшего школьного возраста и подростка»; На семинаре педагоги повторяют возрастные особенности детей, учатся грамотно организовывать режимные моменты, психолого-физические нагрузки.

На Мастер-классе «Развитие и стимулирование интереса и творческих, в частности артистических способностей детей в условиях театральной смены» педагог-психолог знакомит воспитателей со способами стимулирования интереса и приемами развития творческой инициативы.

На методическом объединении классных руководителей одно из заседаний посвящено теме « Методы и формы работы по сплочению детского коллектива в пришкольном лагере». Опытные педагоги делятся знаниями о формах и методах по сплочению детского коллектива и поддержания положительного эмоционального психологического климата.

На протяжении всего периода работы лагеря для педагогов проводятся индивидуальные консультации по результатам диагностик детей, с целью организации более эффективного отдыха и досуга детей и устранению имеющихся проблем.

Охрана жизни и здоровья детей в лагере

- Начальник и сотрудники пришкольного лагеря несут ответственность за полную безопасность жизни и здоровья детей в лагере;
- сотрудники пришкольного лагеря допускаются к работе с детьми после специального инструктажа по охране жизни и здоровья детей и медицинского осмотра;
- воспитатели отрядов проводят инструктаж по т/б с детьми перед выполнением различных форм деятельности.

Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах», «Правила при поездках в автотранспорте», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий» и другие.

В лагере оформлены информационные стенды «Уголок здоровья», «Уголок безопасности». Предполагается проведение конкурса рисунков и плакатов о здоровом образе жизни, регулярные информационные Минутки здоровья с доктором Здоровейкиным.

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Физические нагрузки, свежий воздух, проведение оздоровительных и спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона. **Спортивные мероприятия отвечают запросам театральной смены, это «Сказочные весёлые старты», «Богатырские разминки» с разучиванием народных игр, постановки о здоровом образе жизни, Зоологические забеги, выступление агитбригад и многое другое.**



Механизм реализации программы «Театральный городок»

1 этап – Подготовительный «С чего начинается театр?»

- создание нормативно-правовой базы, разработка документации;
- проведение обучающего семинара и мастер-классов для педагогов;
(активное участие в этой работе принимает педагог-психолог)
- подбор кадров;
- комплектование лагеря;
- приобретение, подбор литературы по тематике смены;
- реклама, приглашение участников
- проведение родительского собрания «Как сделать отдых детей приятным и полезным»

2 этап – Организационный: «Здравствуй лагерь, здравствуй, сказка!»

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы «Театральный городок»;
- запуск системы стимулирования и поощрения участников смены
- формирование отрядов, органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- игры на знакомство и сплочение отрядов

3 этап – Основной «Вся жизнь театр, а дети в нём – актёры»

- образовательная, оздоровительная, культурно-досуговая деятельность;
- встречи с интересными людьми Белгородчины;
- выпуск театральных афиш, вестников;

- походы одного дня, экскурсии
- психологические развивающие занятия
- проведение театральных капустников;
- выполнение режима дня;
- детская театральная деятельность

4 этап – Заключительный «Как хорошо, что есть театр!»

- анализ результатов работы – отчёт о работе лагеря;
- творческий отчёт (фотоальбом, фотогазета, презентация);
- проведение итогового общелагерного мероприятия «Театральный капустник»
- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесёнными по деятельности пришкольного оздоровительного лагеря в будущем

Сетка учебных занятий профильной смены

| № | Название тем | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Часы актёрского мастерства в Королевстве музыки Мельпомены (в актовом зале) сценическая речь, сценическое движение (пластика, пантомима, хореография) | 8 |
| 2 | В гостях у мудрой Психеи (Психея –персонаж римской мифологии, земная девушка- олицетворение человеческой души). Развивающие занятия , коррекционно-развивающие занятия, сказкотерапия, музыкотерапия, релаксационные занятия, тестирование, анкетирование | 8 |
| 3 | Образовательные часы «Азбука юного театрала» (знакомство с историей развития театра России, история театра древней Греции, театр снаружи и изнутри, знакомство с | 5 |

| | | |
|-------|---|----|
| | театральными терминами, профессиями) | |
| 4 | Театральный Игроград (спортивные, игровые театральные, музыкальные программы, практикумы) Занятия проводятся на детской площадке, в краеведческом уголке, в спортивном зале, в актовом зале, на спортплощадке | 5 |
| 5 | Мастерская грима (Основы грима, создание злого и доброго образа, создание грим для патриотических мероприятий, наложение грима животного, клоунский грим) | 4 |
| 6 | Творческая мастерская «Зазеркалье» (изготовление различных видов театральных кукол, афиш, декораций, сценических костюмов, тантамаресок для театрального фотоателье, призов) Занятия проводятся в кабинете технологии, зелёном классе. | 6 |
| Итого | | 36 |

Образовательная система в лагере построена следующим образом: основная форма обучения – занятия, соединяющие в себе теоретическую вербальную информацию с практической деятельностью. В расписании дня ежедневно отводится время для 2-х занятий для каждого отряда или групп детей. Каждое занятие состоит из 2-х частей: 10-ти минутной теоретической части и 20-ти минутной практики, где в рамках направленности занятия педагог обучает практическим навыкам и предоставляет возможность для фантазии детей в этом направлении. Воспитанники являются по расписанию в заранее определённые кабинеты, площадки.

Общелагерные или общеотрядные мероприятия являются логическим продолжением занятий.

Форма организации жизнедеятельности пришкольного оздоровительного лагеря.

В практике работы лагеря:

- Праздники, согласно народному календарю;
- «Минутки здоровья»; богатырские разминки
- Часы актёрского мастерства
- «Время волшебного помела»;
- Конкурсы, викторины, игровые, театрализованные программы;
- Экскурсии, поездки;

- Психологические развивающие занятия
- Встречи с интересными людьми Белгородчины
- Театрально-музыкальные шкатулки;
- «В мастерской «Зазеркалье»;
- Коллективно-творческие дела
- Социально-значимые акции, рейды.

Ключевые мероприятия лагерной смены

1. Открытие театрального сезона в пришкольном лагере «Здравствуй, лагерь! Здравствуй, сказка!»
2. Познавательно-игровая программа «У Лукоморья» (в День рождения А.С.Пушкина)
3. Путешествие в Белгородский театр кукол.
4. Выборы Президента Театрального городка
5. Презентация с элементами викторины «Белгородчина театральная» в школьной библиотеке в уголке Белгородоведения
6. Актёрские тренинги
7. Учебные занятия по направлениям
8. Флэшмоб сказочных героев
9. Конкурсы «Я на сцену выхожу», «Лучший кукловод», Мастер пантомимы»
10. Игра-приключение «По следам господина Пиратаса»
11. Театрализованная игровая программа «Чудеса купальской ночи», показ кукольного спектакля «Быль о первом знахаре»
12. Информационно-агитационная театрализованная картинка для детей «Сигарета-это яд! Он опасен для ребят!»
9. Конкурс «Ура, мы таланты нашли!», посвящённый именинникам. Желающие заявить о своём даровании подают заявку на участие в любом конкурсе, посвящают номер имениннику.
10. Огонёк «Семейный пирог», посвящённый Дню семьи, любви и верности.
11. Итоговые мероприятия «Театральные подмости», «Театральный капустник»

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- чёткое представление целей и постановка задач;

- конкретное планирование деятельности;
- кадровое обеспечение программы;
- методическое обеспечение программы;
- психолого-педагогические условия;
- материально-техническое обеспечение.

К реализации программы активно привлекаются родительская общественность, работники Дома культуры и модельной библиотеки.

Для реализации задач театральной смены созданы следующие материально-технические условия:

- оборудованный актовый зал
- артистическая комната
- читальный зал библиотеки
- краеведческий уголок
- зелёный класс
- игровые площадки
- спортивный стадион

Управление и руководство пришкольного оздоровительного лагеря

Управление пришкольным лагерем осуществляет начальник лагеря, назначенный приказом директора школы.

Воспитатель отряда осуществляет свою деятельность на основе должностной инструкции.

Функциональные обязанности сотрудников лагеря

Начальник лагеря:

- организует, координирует и контролирует работу сотрудников лагеря;
- создает план работы пришкольного оздоровительного лагеря;
- обеспечивает безопасность жизни и здоровья детей и сотрудников лагеря;
- оформляет необходимые документы на открытие и функционирование лагеря;
- руководит работой воспитателей.

Воспитатель:

- обеспечивает реализацию плана воспитательной работы
- обеспечивает и отвечает за безопасность детей во время пребывания детей в лагере;
- несет материальную ответственность за имущество, выданное на лагерь.

Педагог-психолог:

- осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей в пришкольном лагере;
- развивает навыки адекватного поведения в стрессовых ситуациях;
- развивает творческие способности и креативное мышление;
- оказывает помощь в создании благоприятного климата в детском коллективе как основного фактора адаптации в условиях лагеря.
-

Ожидаемые результаты

Участие в программе благотворно скажется на духовном и интеллектуальном развитии детей, будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки.

- организованная в игровой форме смена сделает досуг детей интересным и содержательным, наполнит его яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- будет организована система оздоровительных мероприятий;
- у детей будут сформированы первоначальные представления о театральном искусстве
- подростки приобретут навыки конструктивного разрешения сложных ситуаций, укрепят навыки поведенческой саморегуляции, приобретут опыт позитивного взаимодействия в условиях театральной, коллективной творческой деятельности
- дети научатся самостоятельно изготавливать куклы; навыки, полученные в театрализованных играх, во время работы в творческих мастерских, дети смогут использовать в повседневной жизни.
- с помощью игровых форм будет развиваться творческая и трудовая активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности;
- участники программы смогут вести волонтерскую работу в области организации детского досуга

Критерии эффективности реализации программы

- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей; достижение поставленной цели, реализация задач, окончательным результатом которых станут общелагерные мероприятия «Театральные подмостки», «Театральный капустник».

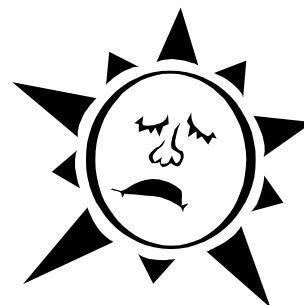
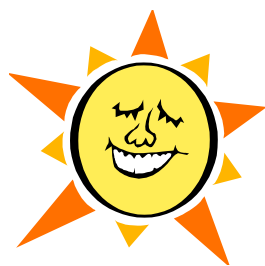
В целях выявления эффективности данной программы с воспитанниками лагеря проводится входное и итоговое анкетирование, интервьюирование детей.

Как форма обратной связи разработана **Мониторинг-карта для каждого отряда отдельно**, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это впечатление дня. В конце дня отряды рассказывают о том, что понравилось и что не очень понравилось, выступают с предложениями. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Возможен и следующий вариант обратной связи. В конце дня в лагерь прилетает сова-почтальон, приходит почтальон Печкин или другой сказочный персонаж и собирает картинки-впечатления для воспитателей, педагога-психолога. Каждый ребёнок наклеивает свою картинку на большой конверт. Если эмоции положительные, то картинка- радостная, в радостных тонах, если эмоции негативные, картинка скучная, мрачная. В этом случае руководителю необходимо выяснить причину такого состояния детей.

Самые маленькие жители лагеря могут заполнять экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Могут быть использованы значки-символы

**На
заключительных
мероприятиях**

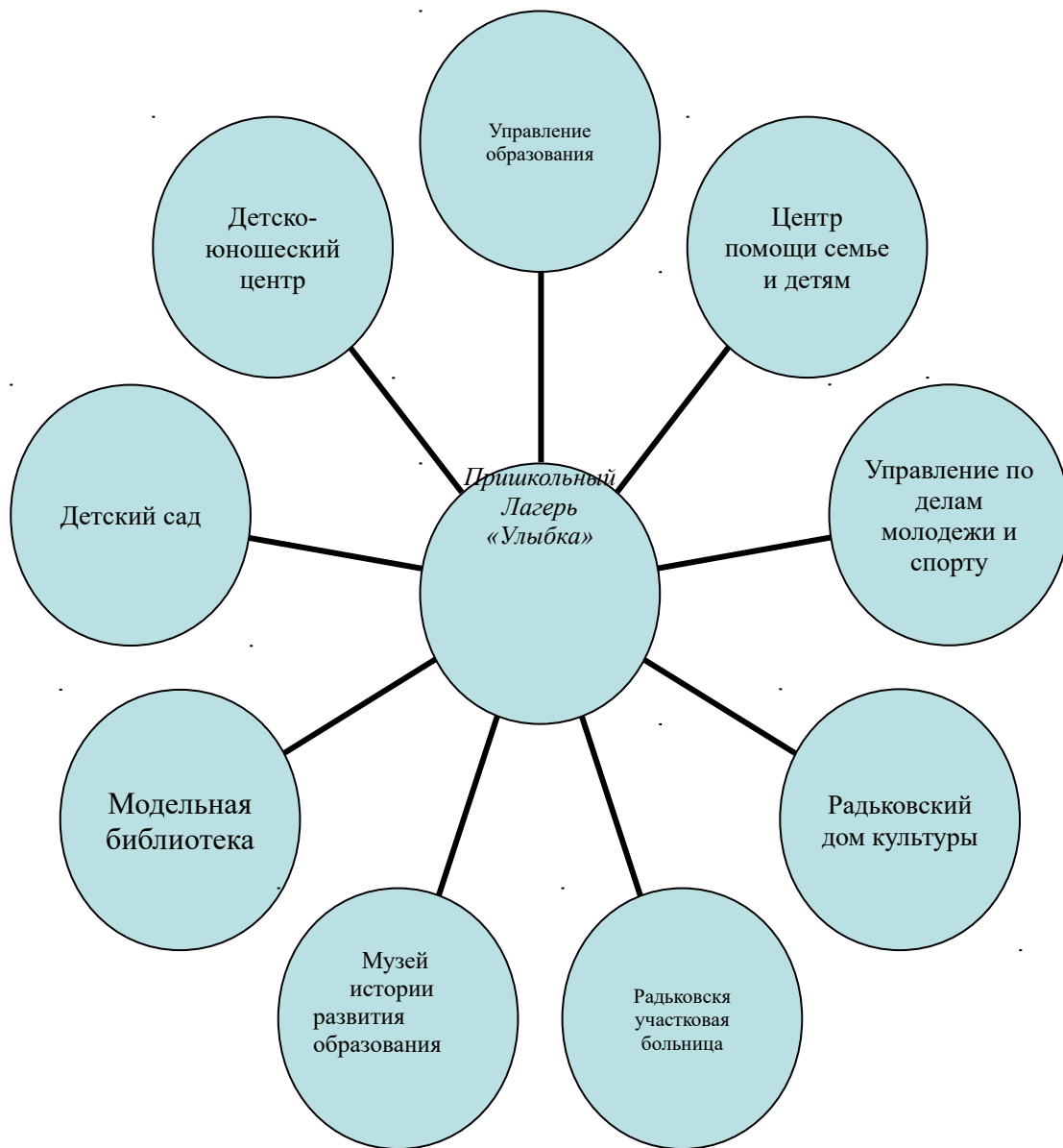


**«Театральные подмостки» или «Театральный капустник» ребятам будут
присвоены звания и выданы дипломы по номинациям:**

- Лучшая девичья роль смены
- Лучшая мальчишеская роль смены
- Король эпизода
- Открытие смены (дебютанты)

- Мастер золотые руки
- Хозяюшка
- Спортсмен сезона
- Мистер творчество
- Мисс Загадка
- Золотое пёрышко
- Комедиант
- Мисс «Мельпомена»
- Лучший гримёр
- Лучший декоратор
- Мастер-кукловод
- Супер -режиссёр
- Лучший звукооператор
- Знаток мультфильма
- Золотой голос -Лучший костюмер -Лучший видеооператор и другие

**Организация взаимодействия летнего оздоровительного лагеря с дневным
пребыванием детей с социумом в рамках программы
«Театральный городок»**



**Система контроля за реализацией программы
«Театральный городок»**

| № п/п | Мероприятие | Срок проведения | Ответственные |
|-------|-------------|-----------------|---------------|
|-------|-------------|-----------------|---------------|

| | | | |
|----|---|----------------------|---|
| 1. | Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря. | Апрель | Начальник лагеря |
| 2. | Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере. | 1 день смены | Социальный педагог Педагог-психолог |
| 3. | Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. Возможно заполнение листка впечатлений, экрана настроения, ведение мониторинг-карты. | В течение смены | Начальник лагеря, отрядные воспитатели Педагог-психолог |
| 4. | Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий. | Последний день смены | Социальный педагог Педагог-психолог |
| 5. | Мониторинг адаптации детей к условиям отдыха в лагере за смену. | В течение смены | Педагог-психолог. |



Список используемой литературы

1. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003

2. Психология развивающейся личности. Под ред. А. В. Петровского. М., 1987.
3. Е.А. Гальцова. Путешествие в страну игр и театра, Издательство «Учитель», 2010
4. Губина Е. А. Летний оздоровительный лагерь (нормативно-правовая база).- Волгоград: издательство «Учитель», 2006
5. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
6. Крутенкова А.Д. «Кукольный театр», Волгоград, учитель, 2009
7. Лутошкин А. Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. М., 1988.
8. Макарова Л.П. Театральные праздники для детей-Воронеж, 2003
9. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993.
10. Материалы журналов «ПедСовет»
11. Интернет-сайт «Драматешка»

